

CALME DES NUITS

C. SAINT-SAËNS

Op. 68 N° 1

Molto Adagio *pp*

SOPRANOS
Cal - me des nuits, - frai - cheur - des soirs, -

CONTRALTOS
pp
Cal - me des nuits, - frai - cheur - des soirs, -

TÉNORS
pp
Cal - me des nuits, - frai - cheur des soirs, -

RASSES
pp
Cal - me des nuits, - frai - cheur des soirs, -

PIANO
ad libitum
Molto Adagio
pp

Vas - te scin - til - le - ment des mon - des, -

Vas - te scin - til - le - ment des mon - des, -

Vas - te scin - til - le - ment des mon - des, -

Vas - te scin - til - le - ment des mon - des, -

Tous droits d'exécution réservés

DURAND S.A. Editions Musicales

D. & F. 3101(1)

215, RUE DU FAUBOURG ST-HONORE - 75008 PARIS

sempre pianissimo

Grand si - len - ce des an - tres noirs — Vous char -

Grand si - len - ce des an tres noirs — Vous char -

Grand si - len - ce des an - tres noirs — Vous char -

Grand si - len - ce des an - tres noirs — Vous char -

sempre pianissimo

- mez les à - mes pro - fon

- mez les à - mes pro - fon

- mez les à - mes pro - fon

- mez les à - mes pro - fon

des. L'é-clat du so-leil, la gai-té, Le bruit plai-

des. L'é-clat du so-leil, la gai-té, Le bruit plai-

des. L'é-clat du so-leil, la gai-té, Le bruit plai-

des. L'é-clat du so-leil, la gai-té, Le bruit plai-

- sent aux plus fu-ti-les; Le po-è-

- sent aux plus fu-ti-les; Le po-è-

- sent aux plus fu-ti-les; Le po-è-

sent aux plus fu-ti-les; Le po-

te — seul est han — té — Par l'a —

te — seul est han — té — Par l'a —

te — seul est han — té — Par l'a

è — te — seul est han — té — Par l'a —

The first system consists of five staves. The top four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

- mour des cho — ses tran — quil

- mour des cho — ses tran — quil

- mour des cho — ses tran — quil

- mour des cho — ses tran — quil

The second system consists of five staves. The top four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

les, — Par l'a - mour —

les, — Par l'a - mour —

les, — Par l'a - mour —

les, — Par l'a -

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

— des cho - ses tran - quil - les.

— des cho - ses tran - quil - les.

— des cho - ses tran - quil - les.

Div.

- mour des cho - ses tran - quil - les.